

**CULTURA Y SOCIEDAD MEXICANA****CARTA DESCRIPTIVA**

<b>I. Identificadores de la asignatura</b>	
Clave: CIS101195	Créditos: 8
Materia: Cultura y Sociedad Mexicana	
Departamento: Ciencias Sociales	
Instituto: Ciencias Sociales y Administración	Modalidad: Presencial
Carrera: Programa de Licenciatura en Sociología	
Nivel: Principiante	Carácter: Obligatoria
Horas: 64 Totales	Tipo: Curso
<b>II. Ubicación</b>	
Antecedente:	Clave: No.
Ninguno	
Consecuente: Ninguno	
<b>III. Antecedentes</b>	
Conocimientos:	
Historia general de México.	
Conocimientos básicos de Ciencias Sociales.	
Conocimientos humanísticos orientados al desarrollo humano.	
Conocimientos básicos de computación y uso de TICS	
Habilidades:	
De pensamiento. Capacidad de construir y estructurar contenidos de tipo simbólico y conceptual dentro de las Ciencias Sociales.	
De Autoadministración. Para establecer tiempos a corto y mediano plazo.	
Informativas: Capacidad para buscar, evaluar, organizar y usar información procedentes de diferentes fuentes.	
Actitudes y valores: Respeto a los derechos de autor, a sus compañeros, al profesor (a), al medio ambiente y a la sociedad.	
Actitud Crítica: Examinar, juzgar e interpretar las ideas, hechos y situaciones sociales.	
<b>IV. Propósitos generales</b>	
Promover una visión histórica y descriptiva de la cultura y sociedad mexicana de lo local a lo global y viceversa. Ampliar en el alumno/a su perspectiva de análisis y reflexión de la pluralidad social, cultural, política y económica del país. Además de promover el desarrollo de competencias en términos de objetivos formativos e informativos.	
<b>V. Compromisos formativos</b>	
Intelectual: Formar una visión histórica y descriptiva de la cultural y sociedad mexicana en lo general y	

en lo regional.

Humano: Generar la reflexión, descripción, análisis y valoración de los elementos conceptuales estudiados a través del desarrollo de textos.

Social: Aceptar la diversidad y pluralidad existente.

Profesional: El estudiante buscará reflejar las habilidades y conocimientos adquiridos en su disciplina de formación profesional, tanto a nivel personal como dentro de su ámbito de cultura social.

## VI. Condiciones de operación

Espacio:

Laboratorio: Sala de Cómputo.

Mobiliario: Mesas, sillas para el trabajo en equipo.

Población: Número deseable 30 máximo 40

Material de uso frecuente: Marcadores, pizarrón, computadora y cañón de proyección.

Otros materiales: Rotafolio, proyector de acetatos.

Condiciones especiales: Uso alternativo de salas de cómputo y cobertura de Internet en el aula, para mayor efectividad en el uso de las TICS.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

Módulos	Contenidos	Actividades
Módulo I	Módulo I	Módulo I
<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuadre de grupo. (Reglas del curso)</li><li>• Prejuicios y preguntas entorno a la cultura popular. <i>Jas Reuter.</i></li><li>• La sensibilidad del Mexicano. <i>Ezequiel Chávez.</i></li><li>• Máscaras Mexicanas, <i>Octavio Paz.</i></li><li>• Los hijos de la Malinche. <i>Octavio Paz.</i></li><li>• Psicología del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expectativas del grupo y del profesor respecto al curso y reglas del mismo.</li><li>• Conceptos preliminares del curso: cultura, sociedad, arte, tipos de cultura, etc.</li><li>• Caracterología del mexicano.</li><li>• Aspectos básicos culturales, lenguaje, psicología.</li><li>• Examen ordinario de módulo I</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase.</li><li>• Exploración de los conocimientos y habilidades a adquirir y pulir en el curso.</li><li>• Intercambio de información entre integrantes del curso.</li><li>• Lecturas.</li><li>• Explicación grupal.</li><li>• Elaboración de reportes de lectura.</li><li>• Elaboración de</li></ul>

<p>mexicano, <i>Rogelio Díaz-Guerrero</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 sesiones (24hrs)</li> </ul>		<p>ensayos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación a través de presentaciones en Power Point por parte de los alumnos.</li> <li>• Foros estudiantiles</li> <li>• Búsquedas investigativas.</li> </ul>
<p>Módulo II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo mexicano, <i>Carlos Fuentes</i>.</li> <li>• Revoluciones pasivas en México, <i>Enrique Semo</i>.</li> <li>• Transición mexicana, <i>Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer</i>.</li> <li>• Globalización y la crisis del bienestar.</li> <li>• 10 sesiones (20hrs)</li> </ul>	<p>Módulo II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herencia y sincretismo cultural prehispánico y español.</li> <li>• Acontecimientos de tipo económico de relevancia.</li> <li>• De la Revolución Mexicana al Presidencialismo y evolución de los partidos políticos.</li> <li>• Influencias internacionales.</li> <li>• Examen ordinario módulo II</li> </ul>	<p>Módulo II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Reportes de lectura.</li> <li>• Presentación de videos.</li> <li>• Elaboración de tablas cronológicas.</li> <li>• Elaboración de líneas de tiempo.</li> </ul>
<p>Módulo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sexualidad de la mexicana. <i>Juan Armando Alegría</i>.</li> <li>• El sexo bello y el discurso nacional. <i>José Manuel Valenzuela Arce</i>.</li> </ul>	<p>Módulo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos de género.</li> <li>• El rol social de la mexicana.</li> </ul>	<p>Módulo III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Explicación grupal.</li> <li>• Elaboración de reflexiones.</li> <li>• Elaboración de reportes de lectura.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestros piensos, <i>José Manuel Valenzuela Arce.</i></li> <li>• Mito historia y sociedad. <i>Thomas Benjamín.</i></li> <li>• La historia negra de la Frontera Mexicana. <i>Martín González de la Vara.</i></li> <li>• <i>Ya LEISSSTE? Del "Rancho al Internet"</i> <i>Carlos Monsiváis</i></li> <li>• 10 sesiones (20 hrs.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos étnicos y características de la frontera norte de México y sur de E.U.</li> <li>• Contexto regional y local.</li> <li>• Influencia norteamericana en México y Latinoamérica.</li> <li>• Examen ordinario módulo III</li> </ul>	<p>grupal a través de presentaciones power point,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Mapas mentales</li> <li>• Presentación de videos.</li> <li>• Cuestionarios, etc.</li> </ul>
--	--	---

### **VIII. Metodología y estrategias didácticas**

#### **Metodología Institucional:**

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes

#### **Estrategias:**

- a) Ejecución-ejercitación
- b) Procesamiento, apropiación-construcción
- c) Significación generalización
- d) Trabajo colaborativo

#### **Actividades de aprendizaje:**

- Reportes de lecturas
- Elaboración de un ensayo
- Elaboración de notas sobre acontecimientos sociales relevantes y actuales.
- Reseña de las lecturas del programa y otras recomendadas por el Docente.
- Elaboración de mapas conceptuales.

- Elaboración de mapas mentales.
- Elaboración de líneas de tiempo.
- Elaboración de tablas cronológicas.
- Presentación de sus trabajos ante sus compañeros.
- Debate sobre temas abordados en clase.
- Sociodrama
- Foros de discusión
- Asistir a museos, exposiciones y conferencias
- Análisis de documentos videográficos.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

- Acreditación mínima de 80% de las clases programadas.
- Entrega oportuna de trabajos.
- Pago de derechos.
- Calificación ordinaria mínima de 7.0
- Permite examen de título: Sí

### b) Evaluación del curso

- Acreditación de los módulos mediante los siguientes porcentajes:

Modulo I	33.33.%
Modulo II	33.33%
Modulo III	33.33%
Total	100 %

## X. Bibliografía

### A) Bibliografía obligatoria

Academia de estudios culturales, Página electrónica de la asignatura; [www.uacj.mx/icsa/cys](http://www.uacj.mx/icsa/cys)  
 Aguilar, Carmín Héctor y Meyer Lorenzo. A la sombra de la Revolución Mexicana, Cal y Arena, México 1996.

Chávez A Ezequiel. "La sensibilidad del Mexicano". *En anatomía del Mexicano*. Bartra, Roger, Plaza Janes, 2002

Díaz-Guerrero, Rogelio. "Psicología del Mexicano" *En Anatomía del Mexicano*, Roger Bartra (selección y prólogo) Ensayo, Filosofía. 2005, pp. 273-280.

Fuentes, Carlos. "Tiempo Mexicano". *En Anatomía del Mexicano*. Roger Bartra, Plaza Janes, 2002.

Gómez Bahillo, C. "Globalización y crisis del estado de bienestar", [en línea] *5campus.com*,

Sociología. 2001 < <http://www.5campus.com/leccion/globalcrisis> >[08/08/2006]

González de la Vara, Martín. “La leyenda negra de la frontera mexicana” en *Breve historia de Ciudad Juárez y su región*. Colef, Center for Latin American and Border Studies y UACJ.

[Colección Paso del Norte] pp. 138-144

Monsiváis Carlos, ¿Ya LEISSSTE? Del rancho al Internet”, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Colección Biblioteca ISSSTE, México, 1999.

Paz, Octavio. *El Laberinto de la Soledad*, FCE, México, 1994.

Reuter, Jaus. “Prejuicios y Preguntas en torno a la Cultura Popular” en Adolfo Columbres, com. *La Cultura Popular*, PREMIA/SEP, México, 1984. pp. 87-92.

Semo, Enrique. “Las revoluciones pasivas en México”. Curso, *los grandes problemas de la historia económica de México*. Notas (transcripción, Carlos Morales) Ciudad Juárez, 1997.

Usanga, Emilio “Ontología del Mexicano”. En anatomía del Mexicano. Bartra, Roger, Plaza Janes, 2002

Valenzuela Arce, José Manuel, *Nuestros piensos*, culturas populares de México, COLEF, México, 1998.

Valenzuela Arce, José Manuel, “Impecable diamantina, La reconstrucción del discurso nacional, El sexo bello y el discurso nacional, la obstinada invisibilización de las mujeres, México, Colef, 1999, pp. 118-142.

#### **B) Bibliografía de lengua extranjera**

Ninguna

#### **C) Bibliografía complementaria y de apoyo:**

Los docentes pueden seleccionar lecturas y documentos en video para refrendar los objetivos del curso.

#### **X. Perfil deseable del docente**

Con posgrado en las áreas de Ciencias Sociales o Humanidades.